









## Михал Бицко: „Морисон носив русиньску сорочку од Варголовой мамы“

Джим Морисон, америцький поет і співак легендарной групи The Doors (на фотці зверьху), має дакілько фотографій, на котрых має на собі сорочку, яка є типічна про Русинів. Михал Бицко, основатель Музея модерного уменя Ендія Варгола в Міджілабірцях, куратор того музея, музеоедуколог і витварный критік про словацьку державну пресову агентуру TASR повів, же русиньску сорочку мав мати Морисон од Ендія Варгола (на фотці долов). Одкликує ся на свідоцтво старшого брата Енді Варгола – Джона.

„Співакови ей подаровав Енді Варгол, котрый кошулю дістав правдоподобно од своєї матери, подобно як вышиваны хусточки до вонкашній кешені на героку,“ інформовав TASR М. Бицко. Повісти му то мав Джон Варгола, котрый був ведно із Бицком і Михалом Ціглажом єдним із ініціаторів выникнутия музея Варгола в Міджілабірцях і Бицко з ним був цілий час, погля Джон Варгола жыв, у контакті. Варгола ся почас свого жывота не перестав інтересовати о музей, котрый співосновав. „Нажал, не нашло ся інше жрідло ці факты, котры бы тоту реальность потвердили деталніше,“ додав про TASR Бицко.

Подля слов Джона Варголы, як споминать Михал Бицко, мама Варголовых – Юлія, роджена Завацька, котра походила із русиньского села Микова, яке ся днесь находить на Словакії, вышивала много таких кошуль. Бицко думать, же іде о інтересну і ведно з тым і емотівну історію одношіня міджі співаком, котрый умер лем 27-річний, і світознамым умелцем. Тото одношіня є зображене і у філмі Олівера Стовна „The Doors“ із 1991-го року.

Енді Варгол і вдяка політичній ситуації в Чехословакії перед роком 1989 нігда не був в домовині своїх предків. Напрік тому в Міджілабірцях, лем 15 кілометрів од села Микова, одкыль походили Варголовы родічі, по єго смерті выникнув музей, котрый є присвяченый якраз тому світознамому умелцєви русиньского походжіня. Музей, котрый є єдиный у Европі і єден із двох у світі (єден є у америцькім Пітсбургі) почас рока навщівляють тисячі туристів із цілого світа. Окрем творчости Варгола, в нім мож відіти і артефакты повязаны з умелцєвым жывотом – окрем іншого, і кошульку, в котрій був похрещеный.

Музей выник 1-го септембра 1991-го року і в сучасности є єго зряджователєм Пряшівський самосправный край. Того року ся музей риготовлює 25-ый юбілей од свого заснованя.

Жрідла фотографій: [www.jimmorrisonproject.com](http://www.jimmorrisonproject.com), [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

П. М.



## Перестало бити сердце поэта Володимира Танчинця

23. марта 2016 по тяжкій хвороті перестало бити сердце підкарпатського поета Володимира Танчинця. Судьба му выміряла неповных шістьдесят років. То є факт, кідь то брати подля штатістики. Але фактично, поэты – несмертєльны.



Они жыють тілько, накілько зіставають інтересныма своїм сучасникам і наступным поколінням. І кідь у великім козмосі выдміряно жыти іщі тисячі років карпаторусиньскому народу, тілько часу буде жывити ся народ із жывотодарных поетічных жрідел, створеных Божым провідінєм. Поэты і писателі одходять за граніцю меджі жывотом і вічностєв, але жрідел духовности выникать все веце. Володимир Танчинець пришов до літературы в зрілім віці, як і іншы русиньскы літераторы той ґенерації, яка была позначена неґативами сталінської народностной політики неузнаня русиньского народа в Советськім союзі і советській Україні. Од того часу на Україні ся ніч не змінило; і лем новы европскы ініціативы приучають того посттоталітарне сполоченство як-так узнати карпаторусиньскый народ і давати му почливість. В. Танчинець охабив по собі два поетічны зборники – «Тямте нас!» (2002) і «Русине, віруй!» (2010); він вже думав про свою третю книгу – зборник поезії і короткой прозы, але про хвороту не судило ся довести того діло до логічного завершіня і одтепер то стає ділом чести русиньской громады.

Володимир Танчинець ся народив 31. октовбра 1956 року в прекраснім русиньскім селі Широкий Луг на Марамороціні (Тячівський раён), і хоць скоро пішов до широкого світа, з родным селом николи не перерывав споїня. По закінчїню вісемрічної школы у роднім селі продовжыв здобывати середню освіту в раённім центрі – місті Тячево. Далє была повинна воєньска служба, перша робоча стаж, а од 1978 року – служба у поліції. Здобыв высшу освіту – закінчив Высшу школу поліції у місті Нижній Новгород (Горький). Служыв у Чопі, далє – в Ужгороді. Ту передчасно пішов не пензію у функції маєра поліції (1995). Міг бы і далє служыти, але не стерпів корупцію в орґанах поліції. Жебы не марнити час, заложыв приватне автобусне споїня «Ужгород – Широкий Луг». Проявив добры способности в будованю авт – сконструовав і зобрав експерименталный приклад амфібії – авт-всядыхода. Міджітым много часу присвячав писаню і зарядив ся так до кругу русиньскых літераторів. Концентрова ся на мемоарістіку. Одты ся дістав до світа поезії. Як чоловік з проникливым способом мышлїня швидко сі усвідомив драматізм історії Русинів. Поезія ся так про неґо стала єднов із форм боя за правдиву історію свого народа. Одданий патріот своєї землі, у творах він одзеркалив народну правду о подїях на Краснім Полю, о сталінській анексії Підкарпатської Руси, о етноціді карпатських Русинів і заказі народности «Русин», о НКВД-івскых методах застрашования містного жывельства і под. Глядав про поезію ориґинальны формы, поет оспівав родну отчїзну і ей обранців:

*„Чужі на своєю – не чужуй землі,  
Вы жывали гурько, як могли,  
За віру предкув розпинали наш народ,  
За имня своє скоріняли род.  
Тко одрікався, была честь тому и слава  
Плекала файно їх тогды держава,  
А тко прадідув род не предавав,  
Тот денно й ноцно тяжко бідовав.  
Вун бідовав, но душу сокотив,  
Надію мав, из нив у серцю жив.  
Язык, обычай, віру нам оддав –  
Д народови чужому не пристав!  
(«Прадідам-русинам»)*

У творчости Володимира Танчинця немало філозофічної ці ліричної поезії, як і поетічны образы карпатської природы, таксамо много прикладів поезії про діти. Він тьж спробовав перекладати. Так в русиньскім языку обявили ся поезії Серґея Есенїна, Володимира Высоцького, Расула Гамзатова. Проговорили до души читателя тьж єго першы прозовы творы, надрукованы у збоніку «Русине, віруй!»: «Баба Цилиха», «Снаряд», «Іван-кашовар», «Переправа». Творы Володимира Танчинця написаны талантовано; они ся одразу полюбилили редакторам русиньскых періодічных выдань і авторам школьскых учебників. Выберы поезій В. Танчинця тьж вошли до ряду антологій сучасной русиньской поезії, выданих як на Україні (2012), так і в Мадярьску (2008). На слова єго стишків были зложены пісні; тепер суть у репертоарі народных русиньскых співачок Віры Баганіч та Ольгы Прокоп. А у 2010 році Закарпатська областна телевізія «Тиса-1» зробила півгодиновый філм «Колесо життя Володимира Танчинця» (режисер Віра Кобулей).

Смутком обнимать сердце справа о передчасній смерті Володимира Танчинця. Поета талантованого, брилантного і неповторного. Вічная тобі память, русиньскый будителю!

Валерій ПАДЯК

## НАРОДНІ НОВИНКИ

Выдавать Русин і Народны новинки. Шефредактор: Мґр. Александер ЗОЗУЛЯК, языкова редакторка: ПґДр. Кветослава КОПОРОВА, ПґД., редакторка: Мґр. Зденка ЦІТРЯКОВА, Adresa: Ľudové noviny, Duchnovičovo nám. 1, 081 48 Prešov, SR. Tel.: 0917 171 912, IČO: 17079748. Perістрачны чїсла: ISSN 1339-5505, EV 327/08, MIČ 49 438. Vychádza 12 x гоčne v náklade 1 000 kusov. Предплатне на рік є 10,- €, так істо і часопису Русин. Опубликованы погляды дописователїв не мусять быти згодны з поглядами редакції. Адреса новинок на интернеті: [www.rusynacademy.sk](http://www.rusynacademy.sk), e-mail: [rusyn@stonline.sk](mailto:rusyn@stonline.sk)



Realizované s finančnou podporou Úradu vlády SR – program Kultúra národnostných menšín 2016.

Rusín a Ľudové noviny  
Duchnovičovo nám. 1  
081 48 Prešov 1  
D+4

Platené v hotovosti  
080 02 PREŠOV 2